

Fotoroman – Bilder erzählen eine Geschichte

Schema zur Zusammenstellung eines Fotoromans mit unterschiedlichen Einstellungsgrößen

Wichtige Einstellungsgrößen

- **Totale:** Person(en)/Objekt(e) und Umgebung sind zu sehen
- **Halbtotale:** Person(en) ist/sind von Kopf bis Fuß erkennbar
- **Halbnah:** Person(en) ist/sind von Kopf bis zur Hüfte abgebildet
- **Nah:** Person(en) ist/sind von Kopf bis Körpermitte zu sehen
- **Großaufnahme:** Kopf und Schulteransatz sind zu sehen, Gesicht und Mimik deutlich erkennbar
- **Ausschnitt:** Gezeigt wird nur ein Detail der Person (Mund, Auge, Hand ...)

